



MATURITNÍ TÉMATA Z DĚJIN UMĚNÍ PRO ŠKOLNÍ ROK 2021/2022

1. Srovnání malby pravěku a starověku
2. Srovnání architektury pravěku, Mezopotámie a Egypta
3. Srovnání architektury řecké, římské a křesťanské antiky
4. Vývoj sochařství pravěku a starověku
5. Raně křesťanské a byzantské umění a jeho vliv na Evropu a Rusko
6. Předrománská, románská a gotická architektura
7. Srovnání malířství a sochařství gotiky a rané renesance
8. Vrcholná renesance
9. Manýrismus a zaalpská renesance
10. Baroko – charakteristika a rozdělení
11. Barokní realismus ve španělském a holandském malířství
12. Česká barokní architektura
13. České barokní malířství a sochařství
14. Umění 19. století - charakteristika
15. Romantismus a realismus v evropském i českém umění 19. století
16. Generace Národního divadla
17. Počátky impresionismu, impresionismus v Čechách, impresionismus v sochařství
18. Vincent van Gogh a expresionismus
19. Paul Gauguin a jeho vliv na symbolismus, symbolismus a secese v Čechách
20. Paul Cézanne a jeho vliv na kubismus
21. Osma a Skupina, český kubismus v sochařství a architektuře
22. Přehled malířských směrů 20. století (graf)
23. Dadaismus a surrealismus ve světovém i českém umění
24. Porovnej abstraktní malířské směry a realistické tendence v malířství 20. stol.
25. České poválečné umění
26. Česká poválečná architektura
27. Urbanistické pojetí u F. L. Wrighta, Jože Plečnika, Le Corbusiera, Fr. Hundertwassera
28. Meziválečný funkcionalismus v architektuře
29. Netradiční materiály a abstraktní tvary v sochařství 20. stol. a české poválečné sochařství
30. Charakteristika postmoderny